

Les élèves ont assisté successivement à la représentation « Entre mémoire et oubli » et à l'exposition de Philippe Guerry. Voici leurs impressions en vrac qu'elles soient positives ou négatives :

Julien « Sur le tableau « *Projet pour une gueule cassée* (2006), on voit cette personne triste. Il me fait penser à un tableau d'Otto Dix avec la rivière rouge derrière. L'artiste n'a pas fait les traits du visage. »

Loïc « J'ai choisi le tableau « *Que sommes-nous devenus ?* (2000), on voit un soldat avec un masque à gaz. »

Samy « Deux acteurs sont venus au lycée pour nous jouer la pièce *Entre mémoire et oubli*. Le thème était la guerre et ses conséquences au XX^{ème} siècle. Cette pièce était subtile. Je me suis évadé. La pièce était tellement réaliste. J'ai appris pas mal de choses même si je m'y connais un peu sur le sujet. J'avais soif de connaissances.

J'ai choisi le tableau « *Histoire d'une forêt*. Sur ce tableau nous voyons une forêt glaciale avec des arbres sans feuilles et des tombes. Je vois aussi des tranchées au premier plan. Il n'y a aucune habitation et le ciel est nuageux. Voilà, ce que la bataille de Verdun a causé. »

Bryan « Ce tableau représente une forêt totalement dévastée par les obus et les coups de canon. Il y a des corps étendus par terre, des tombes de fortune et la mort. J'ai choisi *Histoire d'une forêt* car pour moi, c'est celui qui représente le mieux la guerre des tranchées. »

« La pièce de théâtre nous a témoigné de l'horreur de la guerre avec succès parce que dans l'interprétation des lettres et dans leur parole, nous avons bien ressenti la mort que provoquait la guerre. Personnellement, j'ai bien aimé car en plus de tout ça ; sans les avoir connus, nous avons rencontré des soldats morts pour la France lors de la première guerre mondiale ».

Harris « Je n'ai pas trop aimé car les acteurs lisaient ; j'aurais préféré une pièce de théâtre »

Khalis « Quand les acteurs lisaient, on ressentait que la guerre était très dure pour tout le monde, même pour ceux qui ne la font pas. »

Gerry « Ce qui m'a le plus marqué lors de la pièce, ce sont les chiffres. Sur le tableau *Description d'un tableau matricule 2307*, je vois un homme assis sur une chaise, le regard fermé, le visage sans émotion et marqué par la guerre. Je crois que le peintre a voulu nous faire passer ce message : c'est la guerre qui détruit un homme. »

Hadrien « J'ai adoré cette représentation. C'était ludique, éducatif, émouvant et génial. On en a appris plus sur la première guerre mondiale. Je trouve que 4 euros, ce n'est pas cher payé pour un tel travail ! »

Rayan « La pièce de théâtre était bien expliquée, bien détaillée mais moi je n'ai pas trop aimé car c'était trop répétitif »

Walid « Sur le tableau, je vois des personnes qui semblent aller à la piscine avec leur serviette. Ils sont assis dans un vestiaire. Ces hommes-là ont perdu leurs jambes à cause des obus. Ce sont des estropiés de guerre. Ce tableau m'impressionne. »

Mehdi « La pièce était bien, on ressentait des émotions en lien avec le passé ».

Lucas R. « Sur le tableau intitulé *Que sommes-nous devenus ?*, nous pouvons voir un soldat allemand avec un masque à gaz. L'auteur semble nous montrer que les allemands sont considérés comme les principaux acteurs de la guerre et les seuls meurtriers. En effet, sur le tableau, on voit des gens qui montrent le soldat du doigt. J'ai choisi ce tableau car il représente ce que beaucoup de gens pensent actuellement. »

Lucas C. « Ce tableau nous montre que même avec le temps, les Allemands sont encore jugés et considérés comme les meurtriers de 1914-1918. Ces tableaux sont plein d'émotions. »